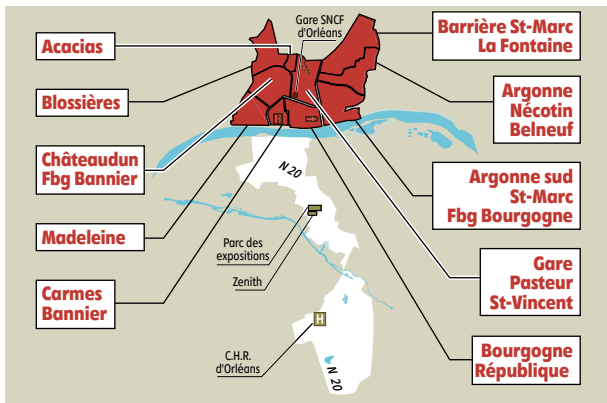


# Orléans → Rive droite



**GARE ■ Le maire a rejeté le projet de muséum à la place de la prison**

## Le fond validé, pas la forme

Le maire a reçu Corine Parayre qui lui a présenté l'idée d'un muséum du XXI<sup>e</sup> siècle sur le site de la prison vide. Un projet soutenu par plus de 600 personnes, que le maire n'a pas validé.



AVENIR. Le site n'accueillera pas de jardin botanique, ni de muséum moderne. ARCHIVE

Marie Guibal

marie.guibal@centrefrance.com

Depuis la mi-septembre, Corine Parayre collecte les signatures. Plus de 600 pour le moment et autant de partisans au projet de bâtir un muséum du XXI<sup>e</sup> siècle, entouré d'un jardin botanique, sur le site de la maison d'arrêt désormais vidée de ses détenus.

Ces soutiens, elle les a remis en main propre au maire qui l'a reçue le vendredi 14 novembre. Un entretien « cordial et détendu », aux dires de Corine Parayre. Un tête-à-tête d'une grosse demi-heure entre Serge Grouard et son ex-adjointe, actuelle présidente du comité des fêtes Gare-Pasteur-Saint-Vincent.

« On est vite entrés dans le vif du sujet. Il m'a dit qu'il y avait beaucoup d'inconnus encore sur le

devenir du site de la prison et que le coût important de ce projet faisait peur. Nous l'avons quantifié à 20 millions d'euros au minimum, ce qu'il a corroboré. »

### Le muséum rénové mais sur site

Pour autant, s'il ne valide pas la forme qu'il juge « intéressante », le maire semble d'accord sur le fond du projet : il est nécessaire de rénover le muséum, mais sur site. « Notre action a permis de

mettre en exergue le fait que le muséum actuel est vieillissant, qu'il a besoin d'être ouvert sur de nouvelles technologies et culture scientifique, qu'il a un besoin impérieux de refonte des espaces et de mise en valeur des collections tout en remobilisant les équipes en interne », détaille Corine Parayre. Mais l'ancienne élue n'a pas obtenu plus de détails quant aux travaux à venir au muséum.

Pour autant, elle consi-

dère que c'est une première victoire : « On a fait émerger la volonté des riverains et il nous a entendus, notamment sur le fait qu'on ne voulait surtout pas de nouveaux logements à cet endroit. C'est un projet parti de la base et ça, c'est nouveau. »

Corine Parayre promet de rester « vigilante » et de « ne pas abandonner » : « Ce que fera la mairie de la prison dépendra le succès du projet de requalification du quartier. » ■

### EN BREF

#### RÉPUBLIQUE ■ L'Harmonie à l'église

Samedi, l'Harmonie Saint-Marc-Saint-Vincent, dirigée par Céline Blondeau et Avelan N'Siete, a invité Raphaël Liguori et sa « Chorale Francis Poulenc » dans l'église Saint-Pierre-du-Martroi pour un concert en l'honneur



CONCERT. Des musiciens bénévoles talentueux.

de la Sainte-Cécile. « Nous avons souhaité honorer la patronne des musiciens par un concert et une messe, conjointement avec les mariniers qui fêtent la Saint-Clément. C'est surtout un moment de partage et d'amitié avec le public, où nous allons jouer un répertoire classique et moderne en compagnie de la chorale », a confiée Annie Nicolau, présidente de l'harmonie, avant un spectacle qui a réuni une centaine d'amateurs dans un lieu atypique, pour le plus grand plaisir des dizaines de bénévoles musiciens, dont l'âge varie entre 11 et 84 ans. ■

#### MADELEINE ■ Dépôt-vente

Anim'Madeleine organise un « vide ta chambre » jouets et vêtements enfants, dimanche 30 novembre de 9 à 18 heures, à la salle polyvalente de la Madeleine (103 fg madeleine Orléans). Inscriptions au magasin Biskup Fleurs (76 bisrue brise pain), du mardi au samedi de 9 à 12 heures, et de 15 à 19 heures. Emplacement : 1 table et 1 chaise pour 5 €. Buvette et restauration sur place. ■

#### Une heure au paradis russe



RÉPUBLIQUE ■ Le chœur Bortnianski a fait résonner ses voix dans la profondeur et l'intensité de l'âme russe orthodoxe, dimanche, à l'église Saint-Pierre-du-Martroi. Dirigé par Sergueï Tcherkassov, chef de chœur et violoncelliste célèbre, ce concert a enchanté le public venu nombreux, silencieux et recueilli avant l'ovation finale. Trois rappels ont permis de prolonger encore un peu la magie. C'est dans la chapelle des bénédictines, au Petit Cormier de Saint-Jean-de-Braye, qu'ont lieu les répétitions tous les mois, dans l'attente du prochain stage prévu en avril 2015, ouvert à tous.

Chœur Bortnianski, site internet : <http://bortnianskiorleans.choralia.fr>. 06.23.90.01.02.

#### PASTEUR

### Remise de diplômes aux BTS de Jean-Zay

Vendredi, la maison des lycées de Jean-Zay a accueilli sa 10<sup>e</sup> cérémonie de remise de diplômes de BTS.

Devant parents et enseignants, les dix-neuf diplômées du cursus Assistant de manager et les vingt-deux diplômés de la branche Commerce International se sont retrouvés, une dernière fois, dans l'enceinte du lycée, pour recevoir leurs diplômes des mains d'Évelyne Richard, proviseur de l'établissement. « Nous avons un taux de réussite à l'examen de 77 % pour le cursus Commerce International, et 84 % pour l'assistantat de Manager », précise le proviseur.

Sur la quarantaine de

jeunes diplômés, plusieurs ont pris la direction d'écoles supérieures ou de l'université, d'autres sont à la recherche d'un emploi, et certains ont même déjà décroché un poste en CDD ou CDI. « Ces remises de diplômes sont un moyen de les rendre fiers de ce qu'ils ont accompli et aussi de savoir ce qu'ils sont devenus », explique Évelyne Richard. « Nous sommes parfois surpris. Par exemple, une des diplômées du BTS assistantat du manager est maintenant en école d'infirmière. Elle utilise ce qu'elle a appris dans un milieu totalement différent, et ça a l'air de fonctionner », ajoute Mme Michaud, professeur. ■



DIPLÔMÉES. Elles sont dix-neuf cette année.

#### BOURGOGNE

### Pour Philippe Pelé, « la sculpture c'est la vie »



MÉTAPHORE. Pour Philippe Pelé, la sculpture c'est la vie.

Il se définit lui-même comme un « bon amateur ». Philippe Pelé est un véritable touche-à-tout en ce qui concerne l'art.

La sculpture, la peinture et le dessin sont les trois passions de cet artiste multitalents. Né à Orléans en 1947, Philippe Pelé raconte. « J'ai réalisé mon premier portrait à l'âge de 14 ans. Mais ce n'est qu'à 38 ans que je me suis pleinement lancé : un copain m'a décidé à faire les Beaux-Arts à Orléans ». Il suit les cours de cette institution durant une ving-

taine d'années. Philippe Pelé expose notamment chez les artistes indépendants d'Ardon et à la collégiale Saint-Pierre-Le Puellier.

Pour cet artiste « la sculpture c'est la vie, la peinture magique et le dessin est le solfège de l'art, mais pour moi, les trois, ce n'est que du plaisir. » Un plaisir que Philippe Pelé souhaite communiquer aux autres. ■

► **Pratique.** Pour se renseigner pour acquérir des œuvres de Philippe Pelé, écrire au : 2, rue de la Tour-Neuve, 45000 Orléans.