

## **Pavel TCHESNOKOV (1877-1944)**

Les sonorités somptueuses des chants religieux de Pavel TCHESNOKOV ont fait de lui la personnalité du courant de renouveau de l'Institut synodal, tout au moins auprès des chefs de chœur et des mélomanes pas trop regardants quant aux notions de style et de goût dans la musique d'église. Disciple de KASTALSKI à l'Institut, il y devint assistant à la Direction chorale tout en poursuivant en parallèle sa formation au Conservatoire de Moscou auprès de TANEÏEV, de VASSILENKO et d'IPPOLITOV-IVANOV. En 1905, il fonda son propre chœur avec lequel il donna des concerts. Après la révolution, il poursuivit son activité dans des chœurs d'Etat laïques, comme la Chapelle académique et le Chœur du Proletkult.

Comme NIKOLSKI, TCHESNOKOV a pratiqué l'art choral tant religieux que profane, mais c'est essentiellement par le premier qu'il subsiste. On lui doit quelques deux cents cantiques pour chœur mixte, chœur d'hommes ou chœur de femmes, et des harmonisations de chants anciens. Ses œuvres religieuses sont généralement publiées par séries, dont plusieurs constituent des cycles religieux habituels : trois *Liturgies* (op.15, 24 et 50), un office des *Vêpres* op.21, deux *Requiem* (op.12 et 39, ce dernier existant en deux versions pour chœur mixte et chœur d'hommes), une série de *Six cantiques pour l'Office de l'enterrement* (op.30). TCHESNOKOV affectionnait les vastes ensembles et l'emploi fréquent de solistes. Son op.40 par exemple est composé de six chants faisant respectivement appel à une soprano (*Magnificat*), un alto (*conseil éternel*), un ténor (*Le Bon Larron et Dieu est avec nous*), une basse (*Nunc Dimittis*) et un octaviste (*Ne me rejette pas lors de ma vieillesse*). Il a porté à son apogée la notion d'orchestration chorale, mais son goût musical très discutable se trouve trop souvent subordonné à la recherche de l'effet choral pour lui-même. En tant que théoricien de l'art choral, il publia en 1940 un ouvrage qui fait toujours autorité, *Le Chœur et sa direction*.